Inventario, estudio del estado de conservación propuesta de intervención de los ornamentos, Bienes Muebles y demás elementos decorativos del inmueble; incluye Calas estratigráficas y laboratorios o ensayos.

GRUPO 2

Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Inmunológico, San Roque y San Jorge parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios.

CONSORCIO
CONURMA – RINCÓN - LÓPEZ
NIT. 901615033-1

CONSORCIO CONURMA – RINCÓN – LOPÉZ

CONTRATO DE CONSULTORÍA NÚMERO 3020 de 2022

CONSORCIO RESTAURO SJD

CONTRATO DE INTERVENTORÍA No. 3055 de 2022

MINISTERIO DE CULTURA

ARQUITECTO CARLOS AMEZQUITA

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y MEMORIA

MINISTERIO DE CULTURA

ENERO DE 2024

LISTA DE DISTRIBUCIÓN

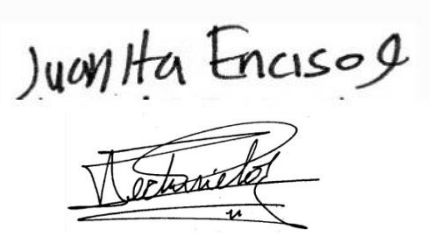
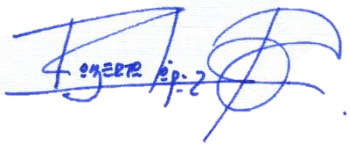
Las copias de este documento han sido entregadas, según se indica a continuación. Las observaciones que resulten de su revisión y aplicación deben ser informadas a esta oficina para proceder a realizar sus modificaciones:

ENTIDAD Y/O DEPENDENCIA	N° DE COPIAS
CONSORCIO RESTAURO SJD	1
MINISTERIO DE CULTURA	1

ÍNDICE DE MODIFICACIONES

VERSIÓN	FECHA DE MODIFICACIÓN	CAPÍTULO MODIFICADO	OBSERVACIONES
0.0	14-11-2022		Versión inicial
0.1	23-12-2023		Versión Final
0.1.1	31-01-2024		Se actualiza la fecha a 31 de Enero de 2024

ESTADO DE REVISIÓN Y APROBACIÓN CONSULTORÍA

ELABORÓ	Nombre	Juanita Enciso Gómez Héctor O. Prieto Gordillo
	Cargo	Restauradores de bienes muebles
	Firma	
	Fecha	Enero de 2024
REVISÓ	Nombre	Arq. John Edwin Morales
	Cargo	Arquitecto coordinador Edificios Capilla y Convento.
	Firma	
	Fecha	Enero de 2024
APROBÓ	Nombre	Roberto López.
	Cargo	Director de Consultoría
	Firma	

	Fecha	Enero de 2024

ESTADO DE REVISIÓN Y APROBACIÓN INTERVENTORÍA

REVISÓ	Nombre	Arq. Manuela Giraldo Cano
	Cargo	Coordinadora interventoría edificios Capilla y Convento
	Firma	
	Fecha	Enero de 2024
REVISÓ	Nombre	Juan Diego Quintero
	Cargo	Director de interventoría.
	Firma	
	Fecha	Enero de 2024
APROBÓ	Nombre	Myriam Aurora Meneses Sierra
	Cargo	Restauradora Bienes Muebles
	Firma	
	Fecha	Enero de 2024

TABLA DE CONTENIDO

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN 7
2. DESCRIPCIÓN FORMAL 8
3. ANÁLISIS ESTÉTICO Y ANÁLISIS ICONOGRÁFICO 9
4. ANÁLISIS HISTÓRICO 9
5. ESTUDIO DE LA TÉCNICA DE ELABORACIÓN 10
6. LEVANTAMIENTO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN 10
7. GRÁFICO DE DETERIOROS 12
8. INTERVENCIONES ANTERIORES 13
9. DIAGNÓSTICO 13
10. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 13
11. METODOLOGÍA 14
12. CRONOGRAMA 16
13. PRESUPUESTO DETALLADO 17
14. BIBLIOGRAFÍA 25

INFORME – COLECCIÓN CAPILLA DE HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS
PLACAS – PLACA CONMEMORATIVA 1

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

TÍTULO: Placa conmemorativa
AUTOR: F.C.C Pigna Escultores
ÉPOCA: Siglo XX **Fecha:** Noviembre 1929
TÉCNICA: Mármol pulido y tallado; placa emplazada.
UBICACIÓN: Coro bajo de la Capilla; costado oriental
DIMENSIONES: Largo: 85 cm. Alto: 63 cm.



Fotografía #. 1 Vista general

2. DESCRIPCIÓN FORMAL

Placa conmemorativa de formato rectangular horizontal, realizada en mármol blanco con una inscripción de letras talladas en bajo relieve y policromadas en color dorado, en la cual se lee:

"A LA MEMORIA DE LOS INSIGNES
BENEFACTORES DE ESTA CAPILLA
MENCIONAMOS ESPECIALMENTE
AL SR MINISTRO DE INSTRUCCIÓN
PÚBLICA AL HONORABLE CONGRESO
Y A LA JUNTA GENERAL DE
BENEFICENCIA EN EL PERIODO
DE 1926 HASTA LA FECHA
AL Sr. SINDICO DEL ESTABLECIMIENTO
Y A LAS STAS. ALUMNAS
*DE LOS COLEGIOS DE LA PRE**S**ENTACIÓN*
BOGOTÁ OCTUBRE XIX-MCMXXIX"

Presenta un reborde también tallado y dorado que enmarca el texto. Se encuentra firmado en la esquina inferior derecha en letras incisas doradas en diagonal: "F.C.C III Pigna Scres", indicando el taller de elaboración.

3. ANÁLISIS ESTÉTICO Y ANÁLISIS ICONOGRÁFICO

La placa es un bien tipo plancha realizado en piedra, metal o madera que contiene un texto para conmemorar, honrar o perpetuar la memoria de una o más personas, en este caso a los benefactores de la capilla, al síndico de la misma y las alumnas del colegio de la presentación. No representa en sí un evento en particular, pero sí menciona la fecha de su instalación en el sitio.

El color dorado de las letras ha sido tradicionalmente utilizado en este tipo de elementos conmemorativos, debido a que es un color que denota riqueza, brillo y elegancia. Así mismo, el mármol es un material que representa poder y el de color blanco, además, pureza y delicadeza.

4. ANÁLISIS HISTÓRICO

El diseño de la capilla y convento fue realizado por el arquitecto Pablo de la Cruz, en esta erigió la Capilla y el Convento al costado occidental del pabellón de las antiguas Cocinas, De la Cruz diseñó la Capilla de forma cruciforme con un ábside de media circunferencia detrás del altar mayor o sobre la fachada sur. A lado y lado del ábside se encuentran las torres con sus respectivos campanarios, su construcción se realizó entre los años 1926 y 1930.

La creación de la Capilla y el Convento están ligados a la historia de las Hermanas de la Caridad de la Presentación de la Santísima Virgen de Tours,

En la búsqueda de la información sobre un bien inmueble u objeto de estudio arquitectónico o urbano en las bibliotecas, archivos, centros de documentación de una ciudad, etc., se suelen encontrar fuentes como planos, fotografías, mapas, maquetas, heliografías, acetatos, diapositivas, CD´s, notas de prensa, grabados, postales, inventarios, documentos históricos compuestos de folios, dibujos o bocetos, aerofotografías, etc. Lastimosamente en la revisión documental de los siguientes archivos, no se encontraron evidencias que dieran cuenta de los bienes muebles (para este caso la placa # 1) que hacen parte o se encuentran en los edificios del presente estudio, pertenecientes al Complejo Hospitalario San Juan de Dios en Bogotá:

IGAC. Bogotá. Instituto Geográfico Agustín Codazzi
Centro de documentación del IGAC, Bogotá
Centro de documentación del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC
Centro de Documentación de la Universidad Nacional de Colombia
Bibliotecas Luís Ángel Arango BLAA
Archivo Central del Ministerio de Cultura
Biblioteca Nacional de Colombia BNC
AGN Archivo General de la Nación, Bogotá.

Sin embargo, la inscripción de la placa da testimonio de las personas involucradas en la construcción de la capilla y convento las cuales fueron los insignes benefactores para los años entre 1926 y 1930.

5. ESTUDIO DE LA TÉCNICA DE ELABORACIÓN

Placa de mármol blanco pulido, con letras incisas talladas y complementada su decoración con policromía color dorado aplicada con pincel.

6. LEVANTAMIENTO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN

Soporte e inscripción:

El mármol presenta suciedad inconsistente generalizada sobre toda la superficie tal como material particulado y polvo. Además, se observa suciedad consistente como concreciones puntales de coloración marrón amarillo que pueden estar relacionadas con el uso de estuco plástico en la pared adyacente que fue aplicado sin cuidar de no manchar la placa. Presenta varios rayones de poca profundidad sobre toda la superficie, y una mancha de color blanco a la altura de la palabra *"ESTABLECIMIENTO"* en la segunda letra *E* comprometiendo una pequeña parte del soporte y otra de pintura también blanca en la esquina superior derecha. Estas manchas al parecer son de pintura.





Fotografía # 2 Detalles suciedad y manchas de pintura. **Fotografía #3** Manchas color amarillo y rayones

En la inscripción las letras talladas presentan suciedad consistente e inconsistente generalizada; en la segunda letra E de la palabra “ESTABLECIMIENTO” presenta un faltante en la policromía dorada.



Fotografía # 4 Mancha blanca sobre la letra E en palabra

7. GRÁFICO DE DETERIOROS



Suciedad
Faltantes
Concreciones
Manchas blancas
Pérdida policromía
Rayones

Gráfico No. 1 Gráfico de deterioros del soporte e inscripción

8. INTERVENCIONES ANTERIORES

La placa en su inscripción presenta un repinte en color negro sobre la primera letra C de la palabra “PRECENTACIÓN” fue realizado como una intervención anterior de manera correctiva de la ortografía de la palabra para corregir la C para parecer una S.



Fotografía # 5 Repinte de pintura negra en letra

9. DIAGNÓSTICO

La placa presenta en general un buen estado de conservación, los deterioros presentes son de carácter superficial por lo que no se encuentra comprometida la integridad del bien. Sin embargo, el repinte de color negro en la inscripción no corresponde con las características originales de la placa por lo que genera una interrupción de la lectura a nivel estético.

10. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Criterios de intervención

La propuesta de tratamiento estará encaminada a recuperar los valores estéticos del bien realizando actividades de limpieza y presentación estética. Esta placa pertenece a la colección de bienes de la capilla del Hospital San Juan de Dios donde encontramos otra placa de características similares, por lo que esta propuesta se realiza en conjunto con el fin de llegar a un mismo nivel de intervención y presentación estética en estos dos bienes.

Para el caso del error ortográfico existente en la letra “preSentacion”, se propone dejar la huella del testimonio histórico dejando la huella de la letra C, ya que esta se encuentra en un nivel tonal más bajo y en consecuencia su apreciación estética no se afecta en gran medida.

11. METODOLOGÍA

1. **Limpieza en seco**: se realizará una limpieza con brochas de cerdas suaves con el fin de eliminar el material particulado presente en la superficie de la placa. Posteriormente, se realizarán pruebas puntuales con borrador de nata sobre las manchas oscuras color marrón amarillento con el fin de disminuir su intensidad o en la medida de lo posible eliminarlas.

2. **Limpieza en húmedo**: se realizará por medio de aplicación de jabón neutro (genapol) diluido en agua aplicado sobre la superficie con cepillos de cerdas plásticas suaves con el fin de eliminar la suciedad consistente. Posteriormente, se enjuagará con suficiente agua con el fin de eliminar todos los residuos de jabón y se secará con estopa y paños de algodón o microfibra limpios. Será necesario realizar pruebas de solubilidad previamente sobre la pintura de la inscripción con el fin de determinar que el uso de jabón neutro no cause ningún efecto negativo.

3. **Limpieza de manchas renuentes por medio de pruebas de test de solventes:** una vez terminada la limpieza en húmedo y cuando la placa esté completamente seca, se evaluará el nivel de limpieza que se haya logrado sobre las manchas, y en caso de que estas permanezcan, se realizarán pruebas con el test de solventes para de determinar el más eficaz para desvanecer o eliminarlas. El método de aplicación será por medio de hisopos, cepillos y paños.

4. **Eliminación repinte de pintura negra mediante pruebas de test de solventes:** se realizará la eliminación de este repinte realizando también pruebas con solventes. Finalizada la eliminación de esta pintura y manchas de la placa, se debe realizar una nueva limpieza en húmedo con jabón neutro diluido en agua como en el paso anterior, con el fin de eliminar todos los residuos de solventes empleados.

5. **Reintegración capa pictórica con pintura dorada sobre las letras:** Se realizará el retoque de las letras de la inscripción y el recuadro de los bordes con pintura color dorado y pinceles finos según tamaño de las letras. Esta pintura debe ser de tipo aceite con el fin de no presentar pérdidas y faltantes, en futuros mantenimientos o

en contacto directo con agua, y deberá ser muy cuidadosa para no traspasar los bordes de las letras y evitar el manchado de la superficie del mármol.

12. CRONOGRAMA

TIEMPO ESTIMADO / PROCESO		Días	1								2								3								4								5							
ITEM	DESCRIPCIÓN	Horas	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
INMUNOLOGICO																																										
CAPILLA																																										
8	PLACA #1 CAPILLA																																									
8.1	LIMPIEZA EN SECO																																									
8.2	LIMPIEZA EN HÚMEDO																																									
8.3	LIMPIEZA DE MANCHAS RENUENTES POR MEDIO DE PRUEBAS DE TEST DE SOLVENTES																																									
8.4	ELIMINACIÓN DE REPINTE DE PINTURA NEGRA MEDIANTE PRUEBAS DE TEST DE SOLVENTES																																									
8.5	REINTEGRACION CAPA PICTORIA CON PINTURA DORADA SOBRE LAS LETRAS																																									

Cronograma expresado en días y horas para cada una de las actividades.

13. PRESUPUESTO DETALLADO

MINISTERIO DE CULTURA

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Página 1 de 1

Código: F-GIN-105
Versión: 1
Fecha: 31/Jul/2015

FECHA: 8 de enero de 2023

PROYECTO: Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Capilla – Convento y Jardín Infantil parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. Contrato de consultoría 3020 de 2022

ÍTEM: LIMPIEZA EN SECO

UNIDAD DE MEDIDA: mt2 **A.P.U No.** 8.1.

SY: 00.134.783

A. EQUIPOS

DECRIPCIÓN	TIPO	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Aspiradora	Unidad	$ 350.000,00	0,05	$ 17.500,00
Brochas de cerda suave # 2	Unidad	$ 18.000,00	0,05	$ 900,00
				$ -
				$ -
			SUBTOTAL	**$ 18.400,00**

B. MATERIALES

DECRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR	CANTIDAD	DESPERDICIO	V. UNITARIO
Borrador de nata	Unidad	$ 3.400,00	6,00		$ 20.400,00
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
			SUBTOTAL		**$ 20.400,00**

C. MANO DE OBRA

CATEGORÍA	JORNAL	PRESTACIONES	JORNAL TOTAL	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Restaurador de Bienes Muebles	Día			$ 400.000,00	0,25	$ 100.000,00
Auxiliar 1	Día			$ 90.000,00	0,25	$ 22.500,00
						$ -
						$ -
					SUBTOTAL	**$ 122.500,00**

D. TRANSPORTE

MATERIAL	Kg x m²	DISTANCIA	TARIFA Kg / Km	TARIFA x Kg	V. UNITARIO
				SUBTOTAL	**0,00**

ELABORÓ: HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO

TOTAL PRECIO UNITARIO: **$ 161.300,00**

Nota 1.: Para el Análisis del Precio Unitario, solo se deben tener en cuenta los costos directos.

MINISTERIO DE CULTURA

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Página 1 de 1

Código: F-GIN-105
Versión: 1
Fecha: 31/Jul/2015

FECHA: 8 de enero de 2023

PROYECTO: Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Capilla – Convento y Jardín Infantil parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. Contrato de consultoría 3020 de 2022

ÍTEM: LIMPIEZA EN HÚMEDO

UNIDAD DE MEDIDA: mt2 **A.P.U No.** 8.2.

SY: 00.134.783

A. EQUIPOS

DECRIPCIÓN	TIPO	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Cepillo de cerda plástica	Unidad	$ 3.800,00	0,25	$ 950,00
				$ -
				$ -
				$ -
			SUBTOTAL	**$ 950,00**

B. MATERIALES

DECRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR	CANTIDAD	DESPERDICIO	V. UNITARIO
Genapol	Galón	$ 75.000,00	0,12		$ 9.000,00
Agua destilada	Botella	$ 10.000,00	2,00		$ 20.000,00
Estopa	Paquete	$ 8.700,00	0,25		$ 2.175,00
Paños de algodón microfibra	Metro	$ 12.000,00	0,25		$ 3.000,00
Test de solventes	Unidad	$ 250.000,00	0,25		$ 62.500,00
					$ -
					$ -
					$ -
			SUBTOTAL		**$ 96.675,00**

C. MANO DE OBRA

CATEGORÍA	JORNAL	PRESTACIONES	JORNAL TOTAL	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Restaurador de Bienes Muebles	Día			$ 400.000,00	0,36	$ 144.000,00
Auxiliar 1	Día			$ 90.000,00	0,36	$ 32.400,00
						$ -
						$ -
					SUBTOTAL	**$ 176.400,00**

D. TRANSPORTE

MATERIAL	Kg x m²	DISTANCIA	TARIFA Kg / Km	TARIFA x Kg	V. UNITARIO
				SUBTOTAL	**0,00**

ELABORÓ: HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO

TOTAL PRECIO UNITARIO: **$ 274.025,00**

Nota 1.: Para el Análisis del Precio Unitario, solo se deben tener en cuenta los costos directos.

MINISTERIO DE CULTURA

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Página 1 de 1
Código: F-GIN-105
Versión: 1
Fecha: 31/Jul/2015

FECHA: 8 de enero de 2023

PROYECTO: Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Capilla – Convento y Jardín Infantil parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. Contrato de consultoría 3020 de 2022

ÍTEM: LIMPIEZA DE MANCHAS RENUENTES

UNIDAD DE MEDIDA: mt2 **A.P.U No.** 8.3.

SY: 00.134.783

A. EQUIPOS

DECRIPCIÓN	TIPO	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Cepillo de cerda plástica	Unidad	$ 3.800,00	0,50	$ 1.900,00
				$ -
				$ -
				$ -
			SUBTOTAL	**$ 1.900,00**

B. MATERIALES

DECRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR	CANTIDAD	DESPERDICIO	V. UNITARIO
Test de solventes	Unidad	$ 250.000,00	0,25		$ 62.500,00
Algodón	Kilo	$ 18.500,00	0,12		$ 2.220,00
Paños de algodón microfibra	Metro	$ 12.000,00	0,12		$ 1.440,00
Palos para pinchos	Paquete	$ 8.500,00	0,03		$ 255,00
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
				SUBTOTAL	**$ 66.415,00**

C. MANO DE OBRA

CATEGORÍA	JORNAL	PRESTACIONES	JORNAL TOTAL	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Restaurador de Bienes Muebles	Día			$ 400.000,00	0,12	$ 48.000,00
Auxiliar 1	Día			$ 90.000,00	0,12	$ 10.800,00
						$ -
						$ -
					SUBTOTAL	**$ 58.800,00**

D. TRANSPORTE

MATERIAL	Kg x m²	DISTANCIA	TARIFA Kg / Km	TARIFA x Kg	V. UNITARIO
				SUBTOTAL	**0,00**

ELABORÓ: HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO

TOTAL PRECIO UNITARIO: **$ 127.115,00**

Nota 1.: Para el Análisis del Precio Unitario, solo se deben tener en cuenta los costos directos.

MINISTERIO DE CULTURA

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Página 1 de 1

Código: F-GIN-105
Versión: 1
Fecha: 31/Jul/2015

FECHA: 8 de enero de 2023

PROYECTO: Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Capilla – Convento y Jardín Infantil parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. Contrato de consultoría 3020 de 2022

ÍTEM: ELIMINACIÓN DE REPINTE DE PINTURA NEGRA

UNIDAD DE MEDIDA: mt2 **A.P.U No.** 8.4.

SY: 00.134.783

A. EQUIPOS

DECRIPCIÓN	TIPO	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Cepillo de cerda plástica	Unidad	$ 3.800,00	0,06	$ 228,00
				$ -
				$ -
				$ -
			SUBTOTAL	**$ 228,00**

B. MATERIALES

DECRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR	CANTIDAD	DESPERDICIO	V. UNITARIO
Test de solventes	Unidad	$ 250.000,00	0,12		$ 30.000,00
Alcohol industrial	Galón	$ 50.000,00	0,12		$ 6.000,00
Thinner	Galón	$ 50.000,00	0,12		$ 6.000,00
Genapol	Galón	$ 75.000,00	0,12		$ 9.000,00
Agua destilada	Botella	$ 10.000,00	4,00		$ 40.000,00
Algodón	Kilo	$ 18.500,00	0,06		$ 1.110,00
Paños de algodón microfibra	Metro	$ 12.000,00	0,12		$ 1.440,00
Palos para pinchos	Paquete	$ 8.500,00	0,03		$ 255,00
			SUBTOTAL		**$ 93.805,00**

C. MANO DE OBRA

CATEGORÍA	JORNAL	PRESTACIONES	JORNAL TOTAL	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Restaurador de Bienes Muebles	Día			$ 400.000,00	0,12	$ 48.000,00
Auxiliar 1	Día			$ 90.000,00	0,12	$ 10.800,00
						$ -
						$ -
					SUBTOTAL	**$ 58.800,00**

D. TRANSPORTE

MATERIAL	Kg x m²	DISTANCIA	TARIFA Kg / Km	TARIFA x Kg	V. UNITARIO
				SUBTOTAL	**0,00**

ELABORÓ: HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO

TOTAL PRECIO UNITARIO: **$ 152.833,00**

Nota 1.: Para el Análisis del Precio Unitario, solo se deben tener en cuenta los costos directos.

MINISTERIO DE CULTURA

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Página 1 de 1
Código: F-GIN-105
Versión: 1
Fecha: 31/Jul/2015

FECHA: 8 de enero de 2023

PROYECTO: Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Capilla – Convento y Jardín Infantil parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. Contrato de consultoría 3020 de 2022

ÍTEM: REINTEGRACIÓN CROMÁTICA

UNIDAD DE MEDIDA: mt2 **A.P.U No.** 8.5.

SY: 00.134.783

A. EQUIPOS

DECRIPCIÓN	TIPO	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Aceitera	Unidad	$ 25.000,00	0,03	$ 750,00
				$ -
				$ -
				$ -
			SUBTOTAL	**$ 750,00**

B. MATERIALES

DECRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR	CANTIDAD	DESPERDICIO	V. UNITARIO
Pintura dorada	Frasco	$ 15.000,00	0,75		$ 11.250,00
Pinceles	Unidad	$ 17.000,00	3,00		$ 51.000,00
Thinner	Galón	$ 50.000,00	0,12		$ 6.000,00
Algodón	Kilo	$ 18.500,00	0,06		$ 1.110,00
Paños de algodón microfibra	Metro	$ 12.000,00	0,12		$ 1.440,00
Recipientes plásticos	Unidad	$ 2.300,00	0,12		$ 276,00
					$ -
					$ -
			SUBTOTAL		**$ 71.076,00**

C. MANO DE OBRA

CATEGORÍA	JORNAL	PRESTACIONES	JORNAL TOTAL	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Restaurador de Bienes Muebles	Día			$ 400.000,00	0,75	$ 300.000,00
Auxiliar 1	Día			$ 90.000,00	0,75	$ 67.500,00
						$ -
						$ -
					SUBTOTAL	**$ 367.500,00**

D. TRANSPORTE

MATERIAL	Kg x m²	DISTANCIA	TARIFA Kg / Km	TARIFA x Kg	V. UNITARIO
				SUBTOTAL	0,00

ELABORÓ: HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO

TOTAL PRECIO UNITARIO: **$ 439.326,00**

Nota 1.: Para el Análisis del Precio Unitario, solo se deben tener en cuenta los costos directos.

Presupuesto

MINISTERIO DE CULTURA

CONSORCIO
CONURMA – RINCÓN - LÓPEZ
NIT. 901615033-1

ESTUDIOS TECNICOS Y PROYECTOS DE RESTAURACION DE LOS EDIFICIOS CAPILLA - CONVENTO Y JARDIN INFANTIL PARTE DEL COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS. CONTRATO DE CONSULTORIA 3020 DE 2022				Versión	V-01
				Fecha:	26/dic/2022
DETALLADO DE PRESUPUESTO				Departamento:	BOGOTA D.C
				Municipio:	BOGOTA D.C

ITEM	DESCRIPCIÓN	UND	CANT.	VR. UNITARIO	VR. TOTAL	TOTAL
	CAPILLA					
8	PLACA # 1 CAPILLA					
8.1	LIMPIEZA EN SECO	mt2	0,53	$ 161.300,00	$ 85.489,00	
8.2	LIMPIEZA EN HÚMEDO	mt2	0,53	$ 274.025,00	$ 145.233,25	
8.3	LIMPIEZA DE MANCHAS RENUENTES	mt2	0,53	$ 127.115,00	$ 67.370,95	
8.4	ELIMINACIÓN DE REPINTE DE PINTURA NEGRA	mt2	0,53	$ 152.833,00	$ 81.001,49	
8.5	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA	mt2	0,53	$ 439.326,00	$ 232.842,78	
	SUBTOTAL APU 8				$ 611.937,47	

14. BIBLIOGRAFÍA

Pre inventario de bienes culturales muebles de la capilla del Complejo Hospitalario San Juan de Dios (SHSJD), Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC, 2014